

# MIGLIORAMENTO ESTETICO DEGLI INCISIVI SUPERIORI

## Prefazione

Restituire ai pazienti un bel sorriso è uno dei compiti che ogni dentista si trova talvolta ad affrontare. Sebbene spesso si dica che la bellezza è negli occhi di chi guarda, alcune linee guida definiscono chiaramente che caratteristiche debba avere una bella dentatura, da cui deriva un bel sorriso. Nel caso clinico seguente viene descritto il miglioramento estetico apportato a cinque incisivi.



## IL TRATTAMENTO

Nel corso di una visita orale di routine, una paziente mi ha chiesto se disponevo di qualche soluzione in grado di rendere più bello il suo sorriso. Il miglioramento estetico avrebbe dovuto richiedere uno sforzo minimo per una dentatura curata e gengive sane.

Per la paziente, i denti della mascella superiore in particolare erano un po' troppo scuri e rovinati da righe marroni (fig. 1). Avendo 69 anni, il suo desiderio non era di riavere denti smaglianti, ma di mantenere un sorriso bello e fresco per altri 10 anni.

Pensando a un approccio poco invasivo, le ho suggerito un trattamento sbiancante, che però lei ha declinato per motivi comprensibili. Come seconda opzione, le ho suggerito l'applicazione di faccette non-prep in porcellana o materiale composito. Dopo averle esposto i vantaggi e gli svantaggi, la scelta è caduta in breve sulle faccette in materiale composito, nel colore più vicino possibile a quello degli elementi "fissi" (la paziente presenta un impianto con corona al 15 e corone al 13, 12, 24, 25, 26, 27).

Per la realizzazione delle faccette estetiche ho scelto **Visalys® Fill**, un composito riempitivo nano-ibrido fornito da Kettenbach Dental.

Il composito tende a scolorire più rapidamente rispetto alla porcellana; tuttavia, **Visalys® Fill** offre una stabilità cromatica particolarmente resistente grazie all'assorbimento di acqua minimo che lo rende un'opzione eccellente per questo tipo di trattamento. Inoltre, **Visalys® Fill** non aderisce allo strumento, è facile da modulare ed è molto indicato per il lungo termine (decolorazione minima e usura ridotta).

Per determinare il colore appropriato ho eseguito una prova di colore con una piccola sfera di materiale A1 e A2 sopra il dente e l'ho polimerizzata. La paziente desiderava un colore compreso tra A1 e A2. Perciò, ho utilizzato

**Visalys® Fill** A2 per il primo strato e **Visalys® Fill** A1 per il secondo strato sovrastante.

Grazie all'effetto mimetizzante di **Visalys® Fill** e **Visalys® Flow**, è possibile ottenere un risultato naturale in termini di adattamento e armonia.

Dopo l'anestesia e l'applicazione di una diga di gomma, ho realizzato la serie di faccette. Ho iniziato dal 14 e ho proseguito con 11, 21, 22 e 23.

La diga di gomma viene mantenuta ferma al 13 mediante materiale composito autoadesivo (fig. 3).

Ciascun dente è stato pretrattato mediante sabbatura con Aquacare, mordenzatura a base di acido fosforico e adesione con Optibond FL prima della modellazione a mano libera delle faccette.

Per la sagomatura e la rifinitura sono stati utilizzati strumenti di alta qualità diamantati forniti da Komet Dental<sup>1</sup>. Questa operazione può inoltre essere eseguita con una fresa in carburo di tungsteno Q-finisher<sup>2</sup>. La velocità ottimale per la fresa in carburo di tungsteno Q-finisher è pari a 20.000 giri/min con 50 ml/min per il raffreddamento ad acqua. Per l'ulteriore finitura e lucidatura ho utilizzato dischi soflex, strisce abrasive, archi Twisty e spazzole lucidanti (fig. 9).

Per i materiali compositi come **Visalys® Fill** e **Visalys® Flow**, a contenuto estremamente elevato di cariche inorganiche che determinano una durezza molto elevata, è necessario adottare un metodo di lucidatura modificato. Kettenbach Dental raccomanda pertanto di eseguire la lucidatura con i prodotti per lucidatura Twist / KompoLine forniti da Komet Dental: rosa per la prelucidatura<sup>3</sup> e beige per la lucidatura ad alta brillantezza<sup>4</sup>. La velocità ottimale per i prodotti per lucidatura KompoLine è pari a 6.000 giri/min con 50 ml/min per il raffreddamento ad acqua.

## CONCLUSIONE

**Visalys® Fill** e **Visalys® Flow** sono materiali compositi riempitivi durevoli dotati di eccellenti proprietà meccaniche, caratterizzati da una contrazione minima e un conseguente rischio minore di zone vuote marginali e carie secondarie.

Nell'ultima immagine (fig. 12) viene mostrato il sorriso naturale di una paziente soddisfatta. Un abbellimento ortodontico estetico economicamente accessibile è spesso possibile e rappresenta un'ottima soluzione nel lungo termine.

Gli strumenti con materiale composito utilizzati (fig. 6-8) sono forniti dall'azienda Hu-Friedy.

# MIGLIORAMENTO ESTETICO DEGLI INCISIVI SUPERIORI



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12

1 889.314.009, 8368.314.023, 8862.314.010, 859EF.314.014 | 2 H48LQ.314.012 | 3 94028M.204.130 | 4 94028F.204.130

## HAN VAN DE SANDE

Lo studio dentistico di Han van de Sande, situato a Teteringen nei Paesi Bassi, offre trattamenti odontoiatrici generali volti in particolare alla prevenzione e alla conservazione dei denti. Lo studio dispone di 4 sale per i trattamenti in cui è attiva una équipe composta da odontoiatri, odontotecnici, igienisti dentali (certificati), reception, direzione e personale addetto alla prevenzione.

L'équipe desidera fornire una cura orale di alta qualità, innovativa e sostenibile basata su una conservazione dentale destinata a durare tutta la vita.

Han van de Sande ha conseguito la laurea presso la Radboud University di Nijmegen, Paesi Bassi, nel 1992.



**Han van de Sande**